

## TALLER LITERARIO: “LA METAMORFOSIS, FRANZ KAFKA”

1. Lectura del documento.
2. Presentación del autor y de los rasgos generales de su obra.
3. como es la vida de Gregorio samsa?
4. Por qué Gregorio samsa se convierte en insecto?.
5. Impresión general. ¿Cuál es tu impresión?
6. Como es el comportamiento de la hermana?. Describelo
7. Comentar los siguientes puntos de la obra:
  - La familia.
  - Reflejo de la relación que mantenía con su padre.
  - El sentido de la vida para Kafka.
  - Sentimiento de culpabilidad y responsabilidad.
  - Sentido de la amistad. (Buena relación con su hermana)
  - Falta de comunicación, importancia de la misma.
  - La soledad y el desarraigo.
8. ¿Cuáles son los principales datos bio-bibliográficos de Franz Kafka?
9. ¿Cuáles son los principales elementos del contexto histórico de la obra?
10. ¿Por qué la obra está considerada al mismo tiempo como perteneciente a la novela del absurdo y al existencialismo?
11. ¿Cuál es la intención del autor?
12. ¿A qué o a quién se critica en la obra?
13. ¿Cuál es la posición del narrador? Presenta tu respuesta con ejemplos tomados de la obra.

14. ¿Cómo se puede clasificar la novela?
15. ¿Cuáles son los temas tratados en la obra?
16. ¿Cuál es el asunto?
17. ¿Qué ideas principales se pueden extraer de la obra?
18. ¿Qué tesis principales expone el autor?
19. ¿Cómo sustenta esas tesis?
20. ¿Qué valores se encuentran en la novela?
21. ¿Qué anti-valores o valores pueden precisarse?
22. ¿Cuál es el procedimiento formal predominante?
23. ¿Existen mezclas de procedimientos de forma que se puedan constatar?
24. Caracteriza a Gregorio Samsa.
25. Clasifica los personajes según su importancia.
26. ¿Qué tiempo transcurre en la obra? (Tiempo cronológico)
27. ¿Cuál es el tiempo histórico en el que se presenta la acción?
28. Presenta ejemplos de diversos tiempos ambientales.

29. ¿Cuáles son los principales lugares en los cuales se desarrolla la acción?

30. ¿Cuáles son los principales hechos que se presentan en el desarrollo de la acción?

31. ¿Cuál es tu apreciación valorativa de la novela?