



Asignatura: Lengua Castellana

Periodo: 2 **Año:** 2015

Docente: Alba Nelly Monsalve

Grado: Noveno

AER

Indicadores de desempeño

Identifica deícticos en textos y contextos, mejorando su comprensión.

Asume posiciones críticas frente a la realidad a través de comics y producción de textos.

Reconoce aspectos importantes de la literatura latinoamericana del siglo XX, realizando análisis de textos.

Identifica diferentes figuras literarias y elementos ortográficos en textos y contextos.

Reconoce las diferentes clases de oración compuesta, realizando con ellas textos escritos de manera creativa.

Reconoce el teatro como parte esencial del género dramático.

INSTRUCCIONES

Realizar el taller en hojas de block, tamaño carta, sin rayas, tinta negra, con portada según indicación de clase.

La bibliografía puede ser virtual o física, en cualquier caso, especificar la fuente.

Sustentar.

CONTENIDO

1. Realiza un mapa conceptual del modernismo, realismo y barroco
2. Para que sirven los deícticos y elabora una historia en donde haya como mínimo diez deícticos.
3. Ubica en las siguientes oraciones donde se encuentra el deíctico:
Les dije a los alumnos que prepararan el parcial

No vino la alumna cuyo padre es abogado

Debes hacer el informe, este debe ser intachable.

4. Busca en internet el túnel de Ernesto Sabato y ubica los personajes con su función, relación del título con el contenido, Una breve síntesis del texto leído.

5. Completa el siguiente acróstico con frases yuxtapuestas, de manera que al final resulte un poema. *"LIBERTAD"*

6. Las siguientes oraciones son incoherentes. Reordénalas en las líneas a partir de las conjunciones que lógicamente les correspondan

-Lucia había salido a patinar ____y____ no se volvió a dormir

-Se enamoró de su profesora __porque__ se aburría en casa.

-Se despertó muy temprano ____pues____ olvidó la maleta

-No viajó a Medellín ____aunque____ era mayor

7. Elabora cinco reglas o máximas "locas" para aplicar en tu vida. Utiliza enlaces conjuncionales coordinantes y subordinantes.

-Se debe tener un solo amor, **pero** no hay que desaprovechar las oportunidades.

-

-

-

8. Elabora metáforas para:

La tierra: _____

La luna: _____

El sol: _____

9. En el aire una acre olor de mariposas.

Como un perfume que vuela de la infancia a este instante

Atrae milagrosamente aquel jardín de luna

Donde nuestra niñez se mostraba el sexo con malicia

Y con ese sometimiento irresistible que sentimos

Por el primer cuerpo desnudo que adoramos.

A este poema debes sacarle las figuras literarias que encuentres.

Nombre del Estudiante: _____

Grupo. _____

Superó satisfactoriamente la AER: SI ____ NO ____

Fecha: _____