



## PLAN DE APOYO

Asignatura: <b>LENGUA CASTELLANA</b> Grado: <b>octavo</b>	Periodo: <b>dos</b> Año: <b>2019</b>
Docente: <b>ALBA NELLY MONSALVE MÁRQUEZ</b>	Fecha de publicación: <b>AGOSTO de 2019</b>
<b>ESTUDIANTE:</b>	
<b>INDICACIONES</b>	
Las actividades propuestas deben realizarse en el cuaderno y sustentarse en las clases efectivas posteriores a la fecha de presentación de taller propuestas desde la Coordinación académica. Es importante asumir los deberes como estudiante con mayor compromiso y disciplina para optimizar resultados.	
<b>EVIDENCIAS</b>	
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	
<b>ACTIVIDADES</b>	
1. Observar en TV algún programa de carácter cultural y escribir una crítica ante éste. Debe especificar programa observado, fecha de observación. 2. Realizar un mapa conceptual sobre las diferentes escuelas o momentos literarios. 3. Crear un cuento y una fábula con temas de actualidad. 4. Escribir un ensayo crítico- argumentativo sobre tu posición respecto a los medios masivos de comunicación como la radio y la TV. 5. Realizar un collage de imágenes de revistas o periódicos y a partir de él elaborar un texto narrativo. 6. Escribir en Facebook un mensaje de convivencia positiva fortaleciéndolo con un buen video. 7. Leer el cuento: “Casa Tomada” de Cortázar, a partir de su comprensión producir otro final para él y escribir tu posición frente a la temática tratada. __	

