

GRADO	OCTAVO+
AREA	LENGUA CASTELLANA
INTENSIDAD HORARIA	7 HORAS SEMANALES

ESTANDARES

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

-Textual: comprensión e interpretación textual
 -Gramatical:
 Sintáctica
 Semántica

METAS DE TRANSFERENCIA

- Reconocer en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales.
- Plantear y argumentar posiciones personales frente a los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia a partir de los derechos constitucionales
- Evaluar la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano.
- Reconocer en la religión un proceso social y cultural que se ubica dentro de un tiempo y un espacio específico.
- Plantear y argumentar posiciones personales frente a los textos narrativos, explicativos y argumentativos que leen, analizando su propósito, contenido y contexto.
- Usar estrategias de indagación y planeación textual, para cumplir con propósitos específicos en los textos que elabora.
- Aplicar estrategias de revisión y corrección de sus producciones escritas.
- Documentar el contexto social, histórico, político y cultural de obras narrativas colombianas para ampliar su análisis y valoración de las mismas.

- Usar la información que ha consultado, para argumentar y explicar sus puntos de vista oralmente y por escrito.

I PERÍODO

DBA: Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.

Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.

Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.

Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.

Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.

APRENDIZAJES:

- Realiza y responde comprensiones e interpretaciones textuales: a través de: el artículo enciclopédico, crónica de indias,
- produce textualmente las funciones de lenguaje en un escrito
- se apropia de las Técnicas de expresión oral
- se apropia de la literatura de la conquista, la narrativa durante la colonia
- Reconocer y valorar los textos e autores prehispánicos: Literatura indígena en Colombia. El romanticismo y costumbrismo
- Interpreta y argumenta el uso del punto y la coma como signos de puntuación
- medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Analiza e interpreta y argumenta El signo: señales, iconos y símbolos

TIC: video beam, computador, celular, bafle de sonido

Momentos de Inglés: TRANSVERSALIZACIÓN CON EL INGLÉS, POR MEDIO DE VOCABULARIO, SALUDO Y CULTURA

Momentos de Investigación: LA DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES EN CADA PERÍODO DARÁN RESPUESTA A UNA PREGUNTA PROBLEMA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

- Textos producidos por los estudiantes**
- Exposiciones de los estudiantes**
- Talleres de aprendizaje y afianzamiento**
- Evaluación de periodo**
- Quizes**
- Centro literarios**

II PERÍODO

DBA: Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.

Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.

Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.

Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.

Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.

APRENDIZAJES:

- Analiza e interpreta las Figuras literarias en un texto
- Clases de oraciones.
- La crónica.
- literatura: el modernismo en Colombia
- Géneros periodísticos
- Género literario
- Ortografía: reglas de la b, v, s, c y z

- las redes sociales como herramienta pedagógica
- Análisis literarios
- Recursos para la cohesión
- La reseña crítica

TIC: video beam, computador, celular, baffle de sonido

Momentos de Ingles: TRANSVERSALIZACIÓN CON EL INGLÉS, POR MEDIO DE VOCABULARIO, SALUDO Y CULTURA

Momentos de Investigación: LA DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES EN CADA PERÍODO DARÁN RESPUESTA A UNA PREGUNTA PROBLEMA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

Textos producidos por los estudiantes
Exposiciones de los estudiantes
Talleres de aprendizaje de afianzamiento
Evaluación de periodo
Quizes

III PERÍODO

DBA: Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.

Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.

Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.

Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.

Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.

APRENDIZAJES:

- Análisis literario
- Literatura de vanguardia y contemporánea
- La novela y el micro cuento
- La información en los medios
- La caricatura como crítica social
- El foro y las encuestas virtuales
- El guion teatral

TIC: video beam, computador, celular, bafle de sonido

Momentos de Ingles: TRANSVERSALIZACIÓN CON EL INGLÉS, POR MEDIO DE VOCABULARIO, SALUDO Y CULTURA

Momentos de Investigación: LA DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES EN CADA PERÍODO DARÁN RESPUESTA A UNA PREGUNTA PROBLEMA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

Textos producidos por los estudiantes
Exposiciones de los estudiantes
Talleres de aprendizaje y afianzamiento
Evaluación bimestral
Quizes
Dramatizaciones