



GRADO	Noveno
AREA	Lengua Castellana
INTENSIDAD HORARIA	7 horas semanales.

ESTANDARES

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

COMPETENCIA

competencia comunicativa

Es la capacidad que tienen los individuos de comunicarse de manera asertiva, eficaz y eficiente teniendo en cuenta el propósito comunicativo, los contextos significativos, los interlocutores y el entorno. La competencia comunicativa implica establecer relaciones sanas en diferentes ámbitos: escuela, familia, espacios lúdicos y sociales, entre otros.

La competencia interpretativa

Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de participación en la construcción del sentido del texto, por ello conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación ya sean sociales, científicos, artísticos, entre otros.

La competencia interpretativa se manifiesta en acciones enfocadas en cómo encontrar el sentido de un texto; reconocer los argumentos en pro y en contra de una teoría; reconstruir en forma local o global su intencionalidad, e identificar las diferentes maneras de entender el mundo. La competencia interpretativa es, según lo anterior, la base de la competencia argumentativa.

La competencia argumentativa

Argumentar significa explicar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos, Mediante el diálogo, lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática. Argumentar es dar razones y justificaciones acerca de las afirmaciones y respuestas, respetando la pertinencia y la coherencia.

La competencia argumentativa se manifiesta en acciones como explicar los porqués de una proposición; las reconstrucciones parciales de un texto que fundamenten su globalidad; sustentar conclusiones; establecer relaciones causales e identificar diferencias y semejanzas; demostrar hipótesis y comprobar hechos, presentar ejemplos y contra ejemplos.

c

La competencia propositiva hace referencia al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se

plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto.

La competencia propositiva se manifiesta en acciones tales como: plantear y solucionar problemas, formular proyectos, generar hipótesis, descubrir regularidades, construir modelos y mundos posibles, elaborar alternativas de explicación a un evento, entre otras.

Las competencias específicas del área son:

- Una competencia gramatical referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (aspecto estructural del discurso).
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según la exigencia del contexto de comunicación.
- Una competencia pragmática o sociocultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- Una competencia enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento de un número significativo de éstas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de estos.

Con respecto al aporte que hacen los DBA para la estructuración de esta malla integrada, puede considerarse valioso y bastante versátil, puesto que explicitan los aprendizajes estructurantes por grado y área de saber; y mediante las evidencias de aprendizaje, se visualizan las habilidades y conocimientos que el estudiante debe adquirir.

METAS DE TRANSFERENCIA

Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...

- Comunicarse cada vez mejor a partir del reconocimiento de las situaciones comunicativas: propósito, interlocutores (emisor y receptor), mensaje, tipo de lenguaje, etc.
- Enfrentarse a los medios de comunicación desde una posición crítica.
- Enfrentar la escritura de un texto con propiedad y reconocer que esta es el resultado de un proceso que requiere planeación, redacción, revisión y edición.
- Reconocer el carácter significativo del lenguaje a partir de asociaciones entre formas culturales expresadas en lenguaje verbal y no verbal.
- Asumir su ciudadanía a través de encuentros asertivos, propiciados por la interacción oral y escrita con los demás.
- Reflexionar sobre sus propios aprendizajes sobre el lenguaje y la comprensión y producción de textos orales y escritos, funcionales y literarios.

I PERÍODO

Los estudiantes comprenderán que ...

- Identificar la estructura y puntos polémicos en un texto argumentativo facilita la comprensión del mismo. Un texto argumentativo coherente y bien fundamentado garantiza la eficacia del discurso.
- Los medios masivos de comunicación son una herramienta importante de información y toma de posición crítica frente a los temas de actualidad.
- Es necesario confrontar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
- Se deben comprender y respetar las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
- A partir del empleo de diversas estrategias se puede producir textos orales para exponer sus argumentos.
- Puede producir textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

APRENDIZAJES

- Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
- Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.
- Prevé el propósito de las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

- Evalúa información explícita o implícita de las situaciones de comunicación.
- Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
- Reconoce información explícita de la situación.

TIC: video beam, computador, celular, bafle de sonido.

Momentos de Inglés: TRANSVERSALIZACIÓN CON EL INGLÉS, POR MEDIO DE VOCABULARIO, SALUDO

Momentos de Investigación: LA DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES EN CADA PERIODO DARÁN RESPUESTA A UNA PROBLEMA.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

- Identifica la correspondencia del léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
- Evalúa la validez y pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
- Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa
 - _ Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
 - _ Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.
- Caracteriza al posible enunciatario del texto.
 - _ Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
- Identifica funciones y propósitos en los textos que lees.
 - _ Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
- Identifica quien habla en el texto.
- Socializar consultas propuestas sobre las características de los medios masivos de comunicación (radio, prensa escrita, televisión), marcadores textuales, técnicos de expresión oral, entre otros.
- Hacer comparaciones entre los diferentes medios de comunicación masiva, teniendo en cuenta la forma como cada uno presenta la información.
- Identificar en textos los mecanismos de cohesión y coherencia.
- Elaborar textos argumentativos con cohesión y coherencia, en los que se evidencie posición crítica bien argumentada.
- Realizar discursos a viva voz.
- Estructura y ordena ideas siguiendo un plan de contenido.
- Identifica el tipo de texto que debe producir, teniendo en cuenta la necesidad y el propósito.
- Realizar ponencias teniendo en cuenta los requerimientos para dar a conocer los temas y problemas propuestos.
- Empleo de glosario con la terminología apropiada para la comprensión de los contenidos.
- Observación de videos referente a los temas
- Asesorías de entidades relacionadas con los temas en mención.
- A través de consultas, empoderarse de los términos a manejar en los problemas propuestos.
- Realizar ponencias académicas donde se reconozcan y se confronten la problemática planteada.
- Leer e interpretar secuencias, comics, imágenes o historietas que enmarquen determinado evento.
- Participación en conversatorios y discusiones con argumentación propia y coherente
- Evaluación periódica y autoevaluación.

Los estudiantes comprenderán que ...

- Identificar la estructura y puntos polémicos en un texto argumentativo facilita la comprensión del mismo.
- Un texto argumentativo coherente y bien fundamentado garantiza la eficacia del discurso.
- Los medios masivos de comunicación son una herramienta importante de información y toma de posición crítica frente a los temas de actualidad.
- Es necesario confrontar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
- Se deben comprender y respetar las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
- A partir del empleo de diversas estrategias se puede producir textos orales para exponer sus argumentos.
- Puede producir textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

APRENDIZAJES:

- Comprenden los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
- Da cuenta de las ideas tópico o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- Prevé tema contenido ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
- Seleccione líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.
- Recupera información explícita en el contenido del texto.
- Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
- Relaciona, identifica y deduce información para contribuir el sentido global del texto.

TIC: video beam, computador, celular, bafle de sonido

Momentos de Ingles: TRANSVERSALIZACIÓN CON EL INGLES, POR MEDIO DE VOCABULARIO, SALUDO Y CULTURA.

Momentos de Investigación: LA DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES EN CADA PERIODO DARÁN RESPUESTA A UNA PREGUNTA PROBLEMA.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

- Evalúa el estilo léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
 - _ Evalúa el orden o secuencia que deben tener las ideas de un texto para lograr la coherencia y unidad de sentido.
 - _ Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.
 - _ Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.
 - _ Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.
 - _ Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema.
- Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
 - _ Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.
 - _ Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
- Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema.
- Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.
- Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación, cotidianas.

- _ jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
 - _ Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
 - _ Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
 - _ Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?
 - _ Ubica ideas puntuales del texto.
 - _ Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
 - Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos.
 - _ Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
 - _ Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
 - _ Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
 - Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
 - _ Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
 - _ Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
 - _ Relaciona información sobre posibles contenidos.
 - _ Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
 - _ Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
- Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.

III PERÍODO

- **DBA:** Identificar la estructura y puntos polémicos en un texto argumentativo facilita la comprensión del mismo.
- Un texto argumentativo coherente y bien fundamentado garantiza la eficacia del discurso
- Los medios masivos de comunicación son una herramienta importante de información y toma de posición crítica frente a los temas de actualidad.
- Es necesario confrontar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular
- Se deben comprender y respetar las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
- A partir del empleo de diversas estrategias se puede producir textos orales para exponer sus argumentos

Puede producir textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística

APRENDIZAJES:

- Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.
- Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y la cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

- Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto particular.
- Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejidos y componentes de los textos.
- Identifica información de la estructura explícita del texto.
- Recupera información implícita de la organización, tejidos y componentes de los textos.

TIC: video beam, computador, celular, bafle de sonido.

Momentos de Ingles: TRANSVERSALIZACIÓN CON EL INGLÉS, POR MEDIO DE VOCABULARIO, SALUDO Y CULTURA

Momentos de Investigación: LA DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES EN CADA PERIODO DARÁN RESPUESTA A UNA PREGUNTA PROBLEMA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

- _ Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.
- _ Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.
- _ Evalúa en un escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres), y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- _ Elabora un plan textual para producir un texto.
- _ Identifica el tipo de textos que debe escribir.
- _ Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
- _ Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
- _ Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
- _ Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).
- _ Reconoce estrategias de sintaxis no verbal.
- _ Ubicación el texto dentro de una tipología o género específico

ADECUACIONES CURRICULARES

PRIMER PERIODO

SEGUNDO PERIODO

TERCER PERIODO

DOCENTE DEL ÁREA

HISTORIAL DE CAMBIOS

VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	28-02-19	Se completa el formato con la información pertinente

JEFE DEL ÁREA

COORDINACIÓN ACADEMICA