

LA CRONICA

La crónica es un **género** al que es un tanto complicado definir, sin embargo podríamos afirmar que existen dos tipos de crónica: la **periodística** y otra **literaria**. Ambas se caracterizan por relatar sucesos que han sucedido, en el orden en que lo han hecho. En la primera hay algo que es innegociable, el que no debe contener ni un gramo de **fantasía**. En la segunda puede darse el lujo de incluir la ficción. En ambos casos quien se encarga de recopilar y narrar hechos se conoce como **cronista**. En este sentido, los **cronistas de Indias** eran los autores que, tras la llegada europea a **América**, se dedicaron a describir las costumbres de los aborígenes que habitaban en el suelo americano.

Crónica periodística y género literario

Es el estilo periodístico más abundante en diarios y medios periodísticos cuyas particularidades están relacionadas con el **brindar información** de forma clara y sin tener que utilizar recursos expresivos o de la ficción para hacerlo.

Hay varios **tipos de crónicas**, de acuerdo al tipo de enfoque que tengan y a los intereses del propio autor. Pueden ser:

***De interés humano**: Desde un enfoque humanista, se intenta motivar ciertas emociones en el lector a partir de hechos donde personas se interesan por personas; suele encontrarse en temas de interés social, sobre todo catástrofes o acontecimientos dramáticos relacionados con la **vida en la sociedad**

***De interés social:** Su enfoque es íntimamente social; suele utilizarse para tocar temas como los **reclamos sociales**, generalmente oponiéndose al sistema y abriendo una brecha imparable entre poder y pueblo.

Características de la crónica:

- El tiempo es definitivo para el ritmo y la credibilidad de la historia.
- Además de narrar la noticia, **el cronista emite un juicio y una valoración sobre los hechos acontecidos.**
- Tiene un estilo personal con elementos valorativos.
- Se utiliza una forma narrativa para contar los sucesos y destacar su importancia.
- Se utilizan descripciones para ambientar al lector.
- Cuenta un acontecimiento de interés colectivo
- Énfasis en el cómo sucedieron las cosas
- Usa un lenguaje sencillo y claro
- Es una interpretación subjetiva de los hechos ocurridos contados desde el lugar en el que se producen y con una implicación clara de su cronología