



PLAN DE APOYO

Asignatura: LENGUA CASTELLANA Grado: noveno	Periodo: dos Año: 2019
Docente: ALBA NELLY MONSALVE MÁRQUEZ	Fecha de publicación: AGOSTO de 2019
ESTUDIANTE:	
INDICACIONES	
Las actividades propuestas deben realizarse en el cuaderno y sustentarse en las clases efectivas posteriores a la fecha de presentación de taller propuestas desde la Coordinación académica. Es importante asumir los deberes como estudiante con mayor compromiso y disciplina para optimizar resultados.	
EVIDENCIAS	
<ul style="list-style-type: none">• Evalúa el estilo léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.<ul style="list-style-type: none">_ Evalúa el orden o secuencia que deben tener las ideas de un texto para lograr la coherencia y unidad de sentido._ Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito._ Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas._ Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto._ Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema.• Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.<ul style="list-style-type: none">_ Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito._ Elige un contenido o tema acorde con un propósito.• Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema.• Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.• Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación, cotidianas.<ul style="list-style-type: none">_ jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia._ Reconoce la presencia de argumentos en un texto._ Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee._ Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?	
ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none">1. Observar en TV algún programa de carácter cultural y escribir una crítica ante éste. Debe especificar programa observado, fecha de observación.2. Realizar un mapa conceptual sobre las diferentes escuelas o momentos literarios.3. Crear un cuento y una fábula con temas de actualidad.	

4. Escribir un ensayo crítico- argumentativo sobre tu posición respecto a los medios masivos de comunicación como la radio y la TV.
5. Realizar un collage de imágenes de revistas o periódicos y a partir de él elaborar un texto narrativo.
6. Escribir en Facebook un mensaje de convivencia positiva fortaleciéndolo con un buen video.

7. Leer el cuento: "Casa Tomada" de Cortázar, a partir de su comprensión producir otro final para él y escribir tu posición frente a la temática tratada. _

- Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema.
- Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.
- Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación, cotidianas.

_ jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.

_ Reconoce la presencia de argumentos en un texto.

_ Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.

_ Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?