



## Plan de apoyo

**Asignatura:** Lengua Castellana      **Periodo:** 1      **Año:** 2018

**Docente:** Alba Nelly Monsalve Márquez

**Grado:** Décimo

**Tipo de actividad:** Taller

**Fecha de ejecución:** La asignada desde la Coordinación académica.

### Indicadores de desempeño

Argumenta con propiedad sobre la procedencia del castellano y su importancia en la Comunicación.

Reconoce las características e importancia de la Literatura Medieval.

Identifica en textos y contextos los lexemas, morfemas y afijos que constituyen la palabra.

Analiza la evolución de la literatura española renacentista romántica,

Identifica las funciones del lenguaje en textos y contextos,

Establece diferencias entre los diferentes géneros literarios a través de textos escritos. Conoce y aplica en su proceso, técnicas de estudio pertinentes.

A.C. Desarrolla las competencias básica de escuchar, hablar, leer y escribir en sus logros mínimos.

A.C. Presenta Informes de lectura donde se evidencia el esfuerzo y deseo de superación.

### INSTRUCCIONES

Las actividades propuestas deben realizarse en el cuaderno y sustentarse en las clases efectivas posteriores a la fecha de presentación de taller propuestas desde la Coordinación académica. Es importante asumir los deberes como estudiante con mayor compromiso y disciplina para optimizar resultados.

### CONTENIDO

1. Investiga y realiza un mapa conceptual resaltando características, autores y obras de la Literatura Medieval.
2. Prepara y presenta al docente un monólogo sobre la situación socio-política de Colombia actual.
3. De un texto literario transcribe tres párrafos, señala los prefijos que encuentres con color rojo, los sufijos con color azul.
4. De cada palabra propuesta, escribe tres derivas y señala el lexema y los afijos: árbol, puente, panadero, cámara, fresco, tarde, barco, silla.
5. Realiza una mini cartelera sobre la historia del castellano.



Institución Educativa  
**Pedro Estrada**



6. Elige de la prensa un artículo, lo lees comprensivamente y luego escribes lo entendido.

7. Leer el texto María de Jorge Isaac, o escuchar el fono libro en internet para luego realizar un resumen y escribir cómo te parece la obra.

8. Leer el cuento “el Hombre del cerebro de oro” y escribir un final diferente para el cuento

9. Transcribe un poema de cualquier autor que te llame la atención y analiza en él las diferentes funciones del lenguaje (Conativa, fática, poética, metalingüística).