

1 periodo

Ciencias Sociales y Cátedra de la paz.

- Identificación de los principios teóricos que explican el origen, la evolución y la conformación del universo.
- Comprensión de las disciplinas de las Ciencias Sociales y su objeto de estudio.
- Análisis del proceso de hominización y desarrollo tecnológico durante la prehistoria.
- Comprensión de la historia de la institución y su gobierno escolar

2 periodo

Ciencias Sociales y Cátedra de la paz.

- Ilustración de mapas en los que se localizan las características físicas del continente asiático y africano.
- Comprensión de los distintos aspectos de las civilizaciones del antiguo (Mesopotamia, Egipto, China, India y Persia).
- Conocimiento de las características propias de cada una de las civilizaciones antiguas
- Conocimiento de la ruta de atención para la convivencia escolar y debido proceso.

3 periodo

Ciencias Sociales y Cátedra de la paz.

- Reconocimiento de las características de las Ubicación en mapas de las características físicas de Europa y América.
- civilizaciones prehispánicas y cuáles de ellas están presentes en el mundo contemporáneo.
- Reconocimiento del auge artístico, cultural y el legado que dejaron para la humanidad las civilizaciones mediterráneas, Grecia y Roma. Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y vida de los pueblos afrocolombianos

7

1 periodo

Ciencias Sociales y Cátedra de la paz.

- Identificación de las características políticas, económicas y sociales en La Edad Media y sus imperios.
- Descripción de aspectos importantes de la geografía de Europa y su organización política.

- Reconocimiento de los derechos fundamentales contenidos en la Constitución política colombiana y los mecanismos de protección de estos.

2 periodo

Ciencias Sociales y Cátedra de la paz.

- Identificación de las causas y efectos de la Reforma y Contrarreforma religiosa y del surgimiento del islam.
- Reconocimiento de los principales acontecimientos y aportes del movimiento Renacentista.
- Empleo de la mediación como resolución pacífica de conflictos.

3 periodo

Ciencias Sociales y Cátedra de la paz.

- Descripción de aspectos importantes de la geografía de América y su organización política.
- Identificación de causas y consecuencias que generó para América el descubrimiento, conquista y colonia por los europeos.
- Reconocimiento de la diversidad y reflexión frente a las prácticas discriminatorias.

Español

6°

1 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Producción de textos argumentativos que le ayuden a desarrollar su habilidad en la oralidad.
- Lectura comprensiva y escritura textos de la tradición oral y textos del género lírico, teniendo como base el nivel literal.
- Aplicación en la estructuración de su proyecto de aula los conocimientos adquiridos referentes a la sintaxis y semántica de nuestro idioma.

2 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Producción de textos narrativos de acuerdo a sus características.
- Lectura de cuentos de varios autores y épocas partiendo del nivel inferencial de lectura.
- Utilización de diversos organizadores gráficos para comprender mejor los diversos textos y consolidar su proyecto de aula.

3 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Lectura de textos con los parámetros establecidos de la literatura fantástica y del género dramático.

- Producción y representación textos según las tipologías aprendidas durante el año.
- Socialización de su proyecto de aula observando su contenido y la apropiación de conceptos gramaticales.

Español

7°

1 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Argumentación de sus ideas y opiniones en forma oral y escrita con coherencia y cohesión.
- Comprensión y elaboración de informes de lectura involucrando elementos narrativos de los géneros literarios.
- Identificación de los procesos necesarios para un proceso de investigación.

2 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Reconocimiento de las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.
- Interpretación de los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales.
- Empleo de los elementos esenciales en los procesos de investigación.

3 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Comprensión de las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.
- Interpretación y producción de discursos orales y escritos vinculados con los medios masivos de comunicación, géneros, tradiciones y tipologías discursivas.
- Lectura e interpretación de los hallazgos obtenidos en un proceso de investigación.

Español

8°

1 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Producción de textos argumentativos pertinentes con cohesión y coherencia.
- Desarrollo de un tema de un área disciplinar teniendo en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico.
- Determinación del significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.

2 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Reconocimiento en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, los aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
- Comprensión del género lírico como una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
- Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.

3 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Análisis de los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
- Apreciación del legado literario colombiano mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.
- Composición de diferentes tipos de texto atendiendo a las características según sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Español

9°

1 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Producción de textos orales y escritos de tipo argumentativo con cohesión y coherencia.
- Comprensión e interpretación de textos provenientes de medios de comunicación y otras fuentes.
- Consulta, socialización y puesta en práctica de estrategias para la comprensión y uso de la lengua en discursos y otros procesos de comunicación.

2 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Elaboración oral y escrita de textos expositivos y reseñas, teniendo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción textual. Lectura comprensiva de textos expositivos y obras literarias de autores latinoamericanos.

Participación en actividades para garantizar el correcto uso de la lengua oral y escrita de manera efectiva

3 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Producción de poemas y otros textos combinando formas del lenguaje para activar la sensibilidad, las emociones e intelecto a través de imágenes.

- Identificación y comprensión de los recursos del lenguaje utilizados en diversos textos a los que se enfrenta.
- Realización de consultas y socialización de estrategias para argumentar y explicar sus puntos de vista.

10°

Español

1 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Producción de textos a partir del reconocimiento de la intención comunicativa y sentido global del texto.
- Reconocimiento de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.

c

2 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Asimilación de procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.
- Comparación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Empleo de los elementos esenciales en los procesos de investigación.

3 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Reconocimiento de las características y estructura propias de los textos argumentativos.
- Identificación de las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, y los sentidos denotativos y connotativos en los textos que lee.
- Lectura e interpretación de los hallazgos obtenidos en un proceso de investigación.

11°

Español

1 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Producción de textos orales y escritos a partir de intención, estructura y contextos comunicativos múltiples.
- Interpretación de diversas producciones textuales y literarias.
- Identificación de problemáticas que enmarquen un proyecto de investigación

2 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Desarrollo del estado del arte en el proceso de investigación.

- Producción de textos académicos de carácter expositivo y argumentativo con organización sólida y coherente.
- Apropiación de la lectura crítica a través de textos continuos y discontinuos, y de obras literarias.

3 periodo

Humanidades-Lengua Castellana.

- Lectura crítica de los textos que se producen en los medios de comunicación, para identificar ideologías y posible manipulación de la información.
- Producción de textos intencionados mediante el lenguaje verbal y no verbal.
- Socialización de avances y resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación