



GRADO	PRIMERO
AREA	Lengua Castellana
INTENSIDAD HORARIA	5 horas semanales.

ESTANDARES

- Reconozco textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- Utilizo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa.
- Identifico las palabras precisas para nombrar o caracterizar una situación determinada.
- Reconozco la estructura de diferentes tipos de texto.
- Tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- Diferencio la intención y la información que emiten algunos sistemas de comunicación.
- Utilizo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa.
- Reconozco textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Diferencio los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Reconozco los tipos de lenguaje y los utilizo en la comunicación con los demás.
- Utilizo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa.
- Tengo en cuenta aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- Utilizo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa.
- Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- Identifico el tipo de lenguaje y la información que emiten los medios de comunicación.
- Reconozco en la comunicación quién es el receptor y el emisor.
- Identifico la intención comunicativa en actos de habla simples y de uso cotidiano.

COMPETENCIA

competencia comunicativa

Es la capacidad que tienen los individuos de comunicarse de manera asertiva, eficaz y eficiente teniendo en cuenta el propósito comunicativo, los contextos significativos, los interlocutores y el entorno. La competencia comunicativa implica establecer relaciones sanas en diferentes ámbitos: escuela, familia, espacios lúdicos y sociales, entre otros.

La competencia interpretativa

Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de participación en la construcción del sentido del texto, por ello conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación ya sean sociales, científicos, artísticos, entre otros.

La competencia interpretativa se manifiesta en acciones enfocadas en cómo encontrar el sentido de un texto; reconocer los argumentos en pro y en contra de una teoría; reconstruir en forma local o global su intencionalidad, e identificar las diferentes maneras de entender el mundo. La competencia interpretativa es, según lo anterior, la base de la competencia argumentativa.

La competencia argumentativa

Argumentar significa explicar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos, Mediante el diálogo, lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática. Argumentar es dar razones y justificaciones acerca de las afirmaciones y respuestas, respetando la pertinencia y la coherencia.

La competencia argumentativa se manifiesta en acciones como explicar los porqués de una proposición; las reconstrucciones parciales de un texto que fundamenten su globalidad; sustentar conclusiones; establecer relaciones causales e identificar diferencias y semejanzas; demostrar hipótesis y comprobar hechos, presentar ejemplos y contra ejemplos.

La competencia propositiva

La competencia propositiva hace referencia al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto.

La competencia propositiva se manifiesta en acciones tales como: plantear y solucionar problemas, formular proyectos, generar hipótesis, descubrir regularidades, construir modelos y mundos posibles, elaborar alternativas de explicación a un evento, entre otras.

Las competencias específicas del área son:

- Una competencia gramatical referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (aspecto estructural del discurso).
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según la exigencia del contexto de comunicación.
- Una competencia pragmática o sociocultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- Una competencia enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento de un número significativo de éstas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de estos.

Con respecto al aporte que hacen los DBA para la estructuración de esta malla integrada, puede considerarse valioso y bastante versátil, puesto que explicitan los aprendizajes estructurantes por grado y área de saber; y mediante las evidencias de aprendizaje, se visualizan las habilidades y conocimientos que el estudiante debe adquirir.

METAS DE TRANSFERENCIA

Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...

- Resolver situaciones que se presentan en el ámbito escolar y social.
- Adquirir los elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

I PERÍODO

DBA:

APRENDIZAJES:

- Es importante acercarse a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas (HLC).
- Las letras del alfabeto son un elemento fundamental de las palabras escritas, y que es posible aprender diferenciando sinónimos y antónimos, y describir de forma oral y escrita diferentes eventos (HLC).

TIC: Utilización de la plataforma Colombia aprende.

Momentos de Inglés: Traducción y lectura de textos.

Momentos de Investigación: Rubrica.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

1. Apertura: ¿Qué es un Proyecto de investigación de aula?

- Saberes previos, definición.
- Contextualización: etapas
- Elección del Proyecto de investigación.
- Indagación y exploración de temáticas.
- Elección de temática del proyecto (grupo y grado)
- Nominación de proyectos por grupo.
- Hipótesis y formulación de preguntas.
- Conformación de equipos y asignación de roles.
- Planeación del proyecto: actividades, salidas pedagógicas, recursos, socialización, evaluación.
- Inicia ejecución de proyecto.

II PERÍODO

DBA:

APRENDIZAJES:

Humanidades-Lengua Castellana.

- Los adjetivos: Palabras para describir (ubicación, espacio, cualidades).
- El artículo.
- La sílaba: separación.
- Texto narrativo: el diálogo
- Campos semánticos: familia de palabras
- El trabalenguas.
- Recursos literarios empleados en la:
- Poesía.
- Onomatopeya.
- Personificación.
- Símil.
- Metáfora.

TIC: Utilización de la plataforma Colombia.

Momentos de Inglés: Traducción y lectura de texto.

Momentos de Investigación: Rubrica.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

FASE 2 Ejecución del proyecto

- Desarrollo de las actividades planeadas y de investigación, haciendo énfasis en la metodología STEM.
- Elección de Instrumento para el seguimiento de los procesos: Bitácora, Diario de campo, portafolio, protocolo, anecdótico, cuaderno de proyecto.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Clasificar preposiciones.
- Anticipar temas y contenidos a partir de signos de puntuación.
- Diferenciar la fábula entre otros tipos de textos.

- Construir palabras de una y varias sílabas para comunicar sus ideas.
- Formar palabras a partir de otras que ya conoce.
- Comparar similitudes y diferencias entre sus gustos, costumbres y formas de comunicarse, con los demás integrantes del salón de clase.
- Reconocer las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad mediante los relatos de los abuelos y personas mayores del barrio, vereda o lugar donde vive
- Relatar los principales acontecimientos sociales ocurridos en el aula de clase, por ejemplo, la elección de la personera, la celebración del día de los niños, las izadas de bandera o la celebración de cumpleaños, entre otros, diferenciando el antes y el ahora.
- Describir aquellas organizaciones sociales a las que pertenece en su comunidad: familia, colegio, porrismo, natación, vecindario, entre otros.
- Descubrir a través de la observación de mi entorno, las maravillas de universo y los dibuja.
- Comparar comportamientos responsables e irresponsables con la vida.
- Representar de forma dramatizada la anunciación, el nacimiento y momentos importantes de la vida de Jesús.
- Argumentar sobre el sentido de las oraciones y canciones que practican en su Iglesia.
- Comparar eventos en los que se involucra la salvación de personas a nivel humano con el espiritual.
- Elaborar normas de comportamientos para el cuidado de la vida y la naturaleza.

III PERÍODO

DBA:

APRENDIZAJES:

Humanidades-Lengua Castellana.

- La oración (a partir del punto)
- Los conectores: y, o,
- La poesía y la rima
- El texto informativo o expositivo: intención comunicativa, características y estructura.
- Uso de para textos (gráficas o imágenes),
- Tipología textual: la tarjeta
- Elementos de la comunicación:
- El emisor.
- El receptor.
- Producción de resúmenes y comprensión lectora de la literatura asignada mediante preguntas del tipo qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, quién.

TIC: Utilización de la plataforma Colombia.

Momentos de Ingles: Traducción y lectura de texto.

Momentos de Investigación: Rubrica.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

FASE 3 Cierre

- Valoración del Proyecto.
- Feria de proyectos.
- Socialización.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Combinar palabras para formar nuevas.
- Clasificar diferentes portadores de textos según sus características.
- Utilizar la comunicación con los demás formando oraciones y uniéndola con los conectores y, o.
- Diseñar tarjetas dentro de la diversidad textual.

- Diferenciar el ayer, el hoy y el mañana desde las actividades cotidianas que realiza y la duración de estas en horas y minutos mediante la lectura del reloj.
- Identificar los miembros de su familia y verbalización de quiénes nacieron antes o después de él.
- Diferenciar los estados del tiempo atmosférico de acuerdo con las sensaciones de calor y frío manifiestas en su cuerpo y con base en los momentos de lluvia y sequía que se dan en el lugar donde vive.
- Identificar aquellas obras de infraestructura que se han realizado en Itagüí y expresa las ventajas que estas traen.
- Señalar los lugares de procedencia de su familia y comprende cómo llegaron a su vivienda actual.
- Reconocer el valor de la vivienda como el espacio donde tiene lugar su hogar y donde recibe seguridad y cuidado de su familia.
- Enumerar los cuidados del agua, la luz y el gas como servicios públicos.
- Expresar sus opiniones y colaborar activamente en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia
- Plantear alternativas de solución frente a situaciones conflictivas en su familia y salón de clase.
- Argumentar la relación y significado de la celebración del bautismo, la eucaristía y cristiana de la muerte.
- Formular razones que dan cuenta que la iglesia es la gran familia de los hijos de Dios.
- Reconstruir la ceremonia del bautismo y el significado de sus símbolos.
- Crear historietas que representan el acontecimiento de la natividad de Jesús.
- Construir reglas comportamentales en las celebraciones.

ADECUACIONES CURRICULARES

PRIMER PERIODO

- Ubicación estratégica del estudiante con NEE.
- Apoyo de un compañero monitor.
- Dosificar trabajos de lector-escritura.
- Proporcionar tiempos mayores para el cumplimiento de los compromisos si así lo requiere su exigencia.
- Aprovechar al máximo los recursos tecnológicos para facilitar el aprendizaje (videos, imágenes, recursos digitales, entre otros).
- Lectura en voz alta y escritura en el tablero para facilitar la aprehensión del conocimiento por parte del estudiante con NEE.
- Propiciar uso y elaboración de mapas mentales y conceptuales, al igual que infografías, las cuales facilitan el aprendizaje por su carácter visual.
- Evaluación oral en casos requeridos, o modificar tipo y tamaño de letra en pruebas escritas.
- Dar poca importancia al error y fortalecer los aciertos.
- Generar preguntas de retroalimentación y contacto con estudiantes de NEE, para mantenerlos conectados a la clase.
- Realizar seguimiento constante a sus producciones y ejercicios de aplicación, realizando la retroalimentación respectiva.
- Incluirlo en equipos de carácter colaborativo que lo impulsen a la consecución de logros.
- Asignarle tareas que estén dentro de sus capacidades para disminuir o evitar sentimiento de fracaso o frustración.
- Generarle conciencia de sus limitaciones, pero sobre todo, de sus compromisos y metas.
- Propiciar la comunicación y participación de la familia en el proceso formativo del estudiante.
- Priorizar la expresión oral y la exposición de ideas claras, aunque sean cortas; es necesario fomentar el alcance de intenciones comunicativas.
- Proponer ejercicios en los cuales el estudiante busque aportar una solución a una situación conflictiva desde la creatividad, el razonamiento o la crítica.
- Promover su participación en grupos de investigación acorde con sus necesidades e intereses.

SEGUNDO PERIODO

TERCER PERIODO

DOCENTE DEL ÁREA

HISTORIAL DE CAMBIOS

VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	28-02-19	Se completa el formato con la información pertinente

JEFE DEL ÁREA

COORDINACIÓN ACADÉMICA